**UCHWAŁA Nr 466/ 9684 /23**

**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

**w RZESZOWIE**

z dnia 28 lutego 2023 r.

**w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r., poz.2094 tj.), art. 16 ust. 1, 2, 3e, 4 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury ( Dz.U. 2019, poz. 724) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 lipca 2015 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu

# Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie uchwala co następuje:

## § 1

1. Postanawia się ogłosić konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Treść ogłoszenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada formalnym kryteriom wyboru, określonym w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.
3. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały.
4. Zakończenie postępowania konkursowego przewiduje się najpóźniej do dnia 31 maja 2023 r.

## § 2

1. Ogłoszenie o konkursie podaje się do wiadomości na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie oraz na jego stronie internetowej, na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Województwa Podkarpackiego oraz na jego stronie internetowej.
2. Ogłoszenie o konkursie przekazuje się do publikacji w co najmniej jednym dzienniku o zasięgu ogólnokrajowym, co najmniej jednym regionalnym oraz w dwóch serwisach internetowych o tematyce związanej z zakresem działania Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

## § 3

1. Powołuje się Komisję konkursową, zwaną dalej Komisją w składzie:
2. trzech przedstawicieli organizatora, w tym przewodniczący,
3. dwóch przedstawicieli ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
4. dwóch przedstawicieli zakładowych organizacji związkowych działających w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie,
5. dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.
6. Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zakładowych organizacji związkowych działających w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie tj. Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” i Międzyzakładowej Komisji Związku Zawodowego Aktorów Polskich – Oddział Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie tj. Związku Artystów Scen Polskich (ZASP) oraz Towarzystwa Kultury Teatralnej Rzeszowie o wskazanie ich przedstawicieli do składu Komisji.
7. Imienny skład Komisji zostanie określony uchwałą Zarządu Województwa Podkarpackiego po wytypowaniu swoich przedstawicieli przez właściwe podmioty, o których mowa w ust. 2.
8. Szczegółowy tryb pracy Komisji określa Regulamin, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.
9. Obsługę Komisji zapewnia Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie.

## § 4

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

## § 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Podpisała:*

*Ewa Draus – Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego*

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 466/9684/23

Zarządu Województwa Podkarpackiego

w Rzeszowie

z dnia 28 lutego 2023 r.



# ZARZĄD WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO OGŁASZA KONKURS NA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORATEATRU IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów

## **Do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki:**

1. Wymagania obowiązkowe:
2. wykształcenie wyższe artystyczne lub humanistyczne,
3. udokumentowany minimum 5- letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z działalnością kulturalną lub 5 lat prowadzenia własnej działalności gospodarczej związanej z kulturą ,
4. znajomości przynajmniej jednego języka obcego w stopniu pozwalającym na prowadzenie kontaktów służbowych w sferze działalności instytucji,
5. znajomość zagadnień i problematyki związanej z działalnością Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, w tym przepisów prawnych dotyczących organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, finansów publicznych oraz zamówień publicznych,
6. predyspozycje menedżerskie i umiejętność kierowania zespołem,
7. doświadczenie związane z prowadzeniem projektów kulturalnych, procesu inwestycjnego oraz pozyskiwaniem środków finansowych ze źródeł pozabudżetowych, w tym funduszy Unii Europejskiej,
8. stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym,
9. korzystanie z pełni praw publicznych i posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych,
10. niekarlaność za umyślne przestepstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub nieumyślne przestępstwo skarbowe,
11. brak zakazu pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 289 z późn. zm.)
12. Wymagania dodatkowe, preferowane:
13. ukończone studia podyplomowe lub kursy, szkolenia z zakresu: zarządzania, zarządzania w kulturze, teatrologii, ekonomii.

## **Informacje o stanowisku i zakres wykonywanych zadań:**

1. Dyrektor Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie zostanie powołany na okres 3 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2023 r. do 31 sierpnia 2026 r.; wymiar etatu 1/1. Miejscem wykonywania pracy będzie Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przy ul. Sokoła 7-9, 35-101 Rzeszów.
2. Zakres wykonywanych obowiązków:
3. kierownictwo w sprawach finansowych, organizacyjnych, z zakresu obronności, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej, bhp i ppoż.,
4. reprezentowanie Teatru na zewnątrz,
5. nadzór nad kadrą kierowniczą,
6. zapewnienie funkcjonowania kontroli zarządczej i wewnętrznej kontroli finansowej,
7. nadzór nad majątkiem i mieniem Teatru,
8. wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych,
9. przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów działalności merytorycznej, planów finansowych, sprawozdań, wniosków i informacji,
10. ustalanie planu finansowego instytucji, czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem środkami finansowymi i materiałowymi,
11. stwarzanie warunków dla rozwoju zespołu artystycznego, a także podnoszenie kwalifikacji pracowników pionu administracyjnego,
12. wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w odniesieniu do pracowników i kandydatów na pracowników Teatru,
13. utrzymywanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury oraz właściwymi organami administracji państwowej i samorządowej.

## **Dokumenty:**

1. Obowiązkowe:
2. oferta kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie wraz z listem motywacyjnym, opatrzone własnoręcznym podpisem,
3. życiorys(CV) opatrzony własnoręcznym podpisem,
4. oświadczenie osoby ubiegającej się o stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie dotyczące wykształcenia i przebiegu dotychczasowej kariery zawodowej (zgodnie z wzorem), opatrzone własnoręcznym podpisem,
5. kopia dyplomu ukończenia studiów wyższych artystycznych lub humanistycznych
6. kopie dokumentów potwierdzających okres. 5- letniego stażu pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z działalnością kulturalną lub co najmniej 5 – letnie doświadczenie w prowadzeniu własnej działalności gospodarczej związanej z kulturą,
7. oświadczenie o znajomości przynajmniej jednego języka obcego,
8. kopie dokumentów potwierdzających doświadczenie związane z prowadzeniem projektów kulturlanych, procesu inwestycjnego oraz pozyskiwaniem środków finansowych ze źródeł pozabudżetowych, w tym funduszy Unii Europejskiej
9. oryginał aktualnego zaświadczenia lekarskiego, nie starszego niż trzy miesiące od terminu ostatecznego składania dokumentów (określonego w pkt. IV. 1.) o stanie zdrowia uczestnika potwierdzające brak przeciwwskazań do zajmowania stanowiska kierowniczego,
10. oświadczenie kandydata o posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych i korzystaniu z pełni praw publicznych, opatrzone własnoręcznym podpisem,
11. oświadczenie kandydata o niekarlaności za umyślne przestepstwo ścigane z oksarżenia publicznego lub nieumyślne przestępstwo skarbowe,
12. oświadczenia kandydata, że nie był karany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 289 z późn. zm.),
13. koncepcja funkcjonowania Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie opracowana na okres 3 sezonów artystycznych (zgodnie ze wzorem) opatrzona własnoręcznym podpisem (maksymalnie 10 stron formatu A4)
14. oświadczenie o zapoznaniu się treścią informacji dla osób ubiegających się o stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie,
15. oświadczenie kandydata ubiegającego się o zatrudnienie dotyczące przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku.
16. Dodatkowe, preferowane:
17. kopie dokumentów potwierdzających doświadczenie, posiadaną wiedzę lub dodatkowe umiejętności opisane w punkcie I. 2. a, w formie dyplomów, certyfikatów, zaświadczeń itp.
18. kopie opinii, rekomendacji poświadczających posiadane umiejętności i kompetencje.

Wszystkie strony oferty (zapisane i niezapisane) powinny być oznaczone kolejnymi numerami.

## **Informacje dodatkowe:**

1. Ofertę kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie wraz z listem motywacyjnym oraz wymagane dokumenty należy złożyć w terminie do 14 kwietnia 2023 r. w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Nie otwierać. Konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie” w Kancelarii ogólnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30 do 15:30 - al. Łukasza Cieplińskiego 4 w Rzeszowie, lub przesłać na adres: Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego, 35-010 Rzeszów al. Łukasza Cieplińskiego 4. Liczy się data wpływu oferty. Oferty, które wpłyną po terminie, o którym mowa w zdaniu pierwszym, nie będą rozpatrywane. Złożone oferty nie podlegają zwrotowi.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach: I - etap sprawdzenie ofert pod względem formalnym bez udziału uczestników, II etap – rozmowa kwalifikacyjna, która odbędzie się nie wcześniej niż w terminie 7 dni od dokonania przez Komisję oceny spełnienia warunków przez uczestników, określonych w ogłoszeniu o konkursie lub stwierdzeniu uchybień lub braków w złożonych ofertach.
3. O zakwalifikowaniu do konkursu i terminie rozmowy kwalifikacyjnej uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni indywidulanie, drogą e-mailowa i telefoniczną.
4. Nieobecność uczestnika podczas rozmowy kwalifikacyjnej traktowana będzie jako rezygnacja z ubiegania się o stanowisko, bez względu na jej przyczyny.
5. Rozpatrzenie ofert nastąpi najpóźniej do dnia 31 maja 2023 r.
6. Przed powołaniem kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie zostanie zawarta z nim odrębna umowa określająca warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie oraz program jego działania w oparciu o koncepcję funkcjonowania dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, o której mowa w pkt III. 1. lit l – zgodnie z art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalność kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.). Odmowa zawarcia ww. umowy przez kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie powoduje niepowołanie na to stanowisko.
7. Szczegółowe informacje, w tym dokumenty dotyczące warunków organizacyjno-finansowych oraz informacje o działalności Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie można uzyskać w Departamencie Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie, ul. Lubelska 4, pok. 101 lub 103, a także pod numerem tel. 17 743 32 90 lub drogą elektroniczną, pisząc na adres: [kultura@podkarpackie.pl](mailto:kultura@podkarpackie.pl).
8. Regulamin pracy Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie zostanie opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie.
9. Wzory wymaganych dokumentów (oświadczeń oraz programu działania Teatru) dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w zakładce: Zarząd/Konkursy na stanowiska.

Załącznik Nr 2 do Uchwały Nr 466/9684/23

Zarządu Województwa Podkarpackiego

w Rzeszowie

z dnia 28 lutego 2023 r.

# REAGULAMIN pracy Komisji Konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektor Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

Zadania i tryb pracy Komisji określa ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. 2019 r., poz. 724), zwane dalej Rozporządzeniem oraz niniejszy regulamin.

## § 1

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja konkursowa ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, zwana dalej „Komisją", powołana przez Zarząd Województwa Podkarpackiego.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.

## § 2

1. Komisja przeprowadza postępowanie konkursowe w dwóch etapach.
2. Pierwszy etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
3. ocenę pod względem formalnym ofert pod kątem spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie;
4. analizę złożonych przez uczestników konkursu koncepcji funkcjonowania Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie pod kątem ich zgodności z wymaganiami określonymi w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie;
5. stwierdzenie ewentualnych braków i uchybień w złożonych ofertach oraz wezwanie do uzupełnienia braków lub usunięcia uchybień (w szczególności dotyczących braku podpisu lub braku oznaczenia stron dokumentów);
6. poinformowanie uczestników, drogą elektroniczną oraz telefoniczną na wskazany przez uczestnika w oświadczeniu dla osoby ubiegającej się o stanowisko dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie adres mailowy oraz numer telefonu o:

d.1. dopuszczeniu oferty wraz z terminem przeprowadzenia rozmowy indywidualnej lub

d.2. warunkowym dopuszczeniu oferty, ze wskazaniem koniecznych do usunięcia w terminie 3 dni uchybień lub braków (decyduje data wpływu dokumentów do Urzędu) lub

d.3. odrzuceniu oferty.

1. Oferty uczestników, którzy we wskazanym (3-dniowym) terminie nie usuną uchybień lub nie uzupełnią braków, będą odrzucone.
2. Informacje, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. d przekazywane są przez przedstawiciela organizatora wskazanego przez Przewodniczącego Komisji.
3. Etap pierwszy konkursu kończy się podjęciem uchwał w sprawie dopuszczenia lub dopuszczenia warunkowego lub odrzucenia oferty do drugiego etapu konkursu poszczególnych uczestników.
4. Z pierwszego etapu konkursu sporządzany jest protokół, zatwierdzany przez członków Komisji konkursowej podczas pierwszego posiedzenia rozpoczynającego drugi etap konkursu.
5. Drugi etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
6. rozpatrzenie ofert, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. d.2.;
7. określenie przez Komisję szczegółowych kryteriów, jakimi będzie się kierować przy ocenie przydatności uczestników konkursu z uwzględnieniem treści ogłoszenia;
8. indywidualne rozmowy Komisji z uczestnikami konkursu w celu omówienia przedłożonych przez nich koncepcji funkcjonowania Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie oraz weryfikacji spełnienia wymagań obowiązkowych określonych w pkt I.1. lit. c, d. Ogłoszenia o konkursie. Każdy z członków Komisji jest uprawniony do zadawania uczestnikowi pytań.
9. ocenę każdego uczestnika konkursu pod kątem spełniania kryteriów, o których mowa w lit. b;
10. rozstrzygnięcie konkursu według zasad określonych w Rozporządzeniu;
11. sporządzenie protokołu końcowego;
12. przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Zarządowi Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie.

## § 3

Obsługę Komisji konkursowej zapewnia Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie.