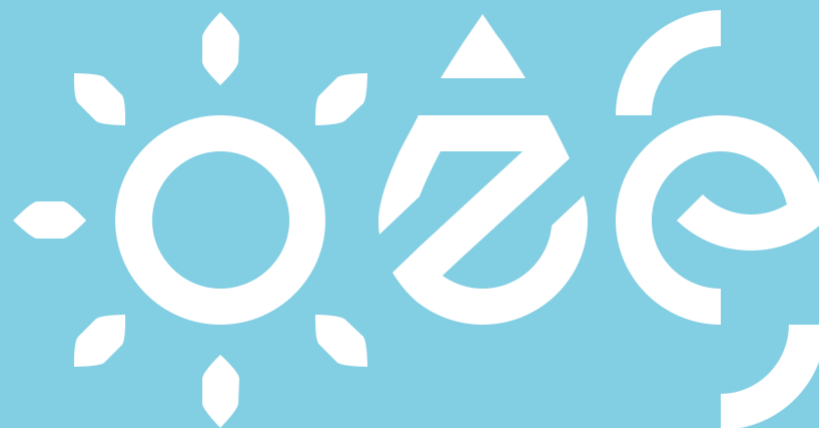




Załącznik Nr 2 do Uchwały Nr 280/5585/21
Zarządu Województwa Podkarpackiego
w Rzeszowie
z dnia 25 maja 2021r.

**ZNAK (LOGO OZE)
PROMUJĄCY ODNAWIALNE ŹRÓDŁA ENERGII
W WOJEWÓDZTWIE PODKARPACKIM**

KSIĘGA ZNAKU



SPIS TREŚCI

1. Pierwotna wersja znaku	3
2. Wersja podstawowa znaku	4
3. Zapis znaku na siatce modułowej	5
4. Konstrukcja elementów znaku	6
5. Pole ochronne znaku	7
6. Minimalna wysokość znaku. Skalowanie	8
7. Kolorystyka	9
8. Wersje monochromatyczne znaku	10
9. Wersje achromatyczne znaku	11
10. Umieszczanie znaku na niejednolitym tle	12
11. Niedopuszczalne modyfikacje znaku	13
12. Zalecana typografia dodatkowa	14
13. Przykładowe zastosowanie znaku	15

1. PIERWOTNA WERSJA ZNAKU



Pierwotna wersja znaku (loga OZE) została wykonana w ramach konkursu plastycznego organizowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego dla uczniów szkół średnich z terenu województwa podkarpackiego na projekt Bazy Wiedzy o Odnawialnych Źródłach Energii (w skrócie: Baza Wiedzy OZE).

Celem Bazy Wiedzy OZE jest upowszechnianie wiedzy o odnawialnych źródłach energii przez mieszkańców, instytucje, inwestorów, a także dostarczanie informacji do prac naukowych na różnym poziomie. W jednym miejscu widoczne będą działania Samorządu Województwa Podkarpackiego w zakresie edukacji ekologicznej związanej zarówno z ochroną środowiska jak i tematyką odnawialnych źródeł energii.

W dniu 7 grudnia 2018 roku Komisja Konkursowa wybrała pracę pani **Sylwii Żywiec**, uczennicy Zespołu Szkół Technicznych w Rzeszowie, której dzieło stało się bazą do przygotowanego znaku Bazy Wiedzy OZE.

Pierwotna wersja znaku jest prezentowana po lewej stronie niniejszego opisu.

2. WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU

Zmodyfikowany znak w wersji podstawowej składa się z tych samych, trzech elementów zaproponowanych przez panią Sylwię Żywiec:

1) **symbol słońca**, składający się z okręgu (litera „O”) oraz z siedmiu elementów symbolizujących promienie słoneczne, rozchodzące się od wewnątrz okręgu;

2) **symbol kropli wody**, w którą została wpisana litera Z; trójkąt znajdujący się w górnej części symbolu można również traktować jako znak diakrytyczny dla litery „Ż” (ziet) - od słowa „źródła”;

3) **symbol wiatru** składający się z litery „E” oraz dwóch ćwiartek okręgu umiejscowionych powyżej oraz poniżej litery, mających symbolizować zawirowania powietrza (wiatr);

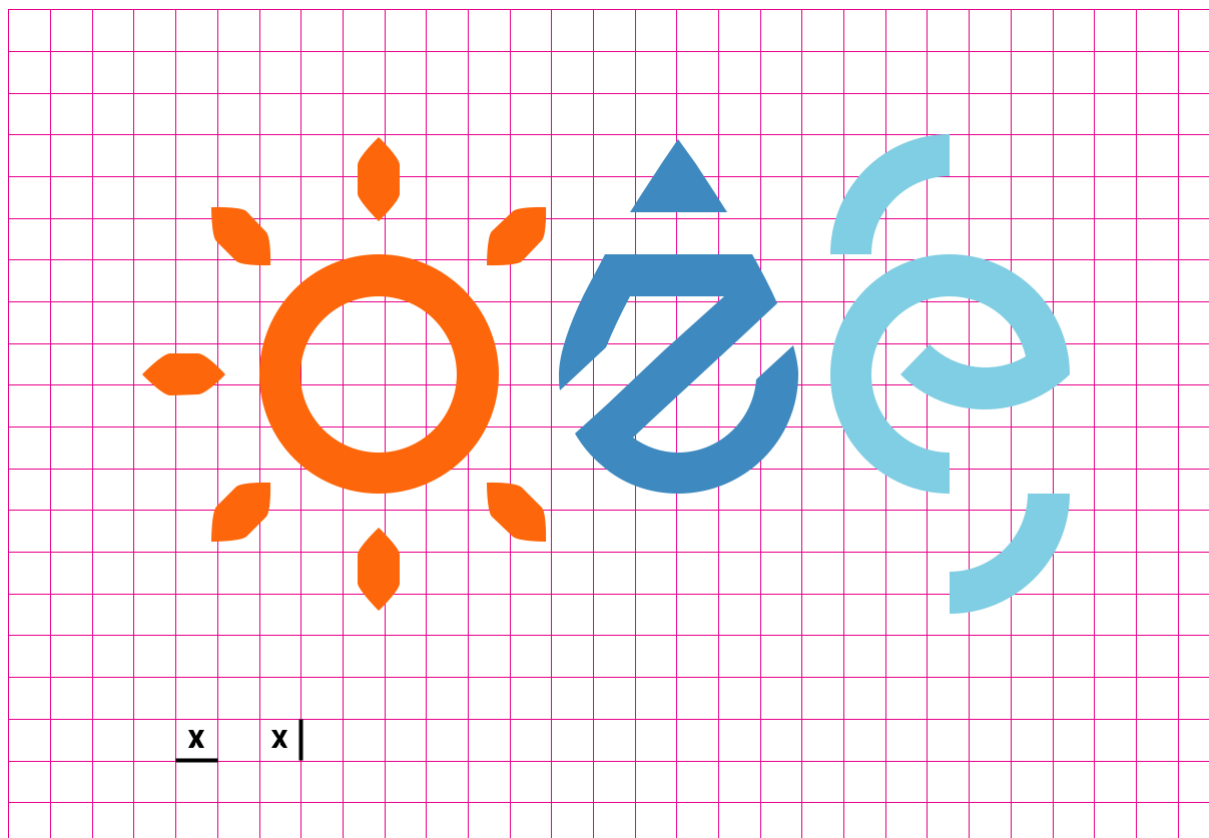
Wersja podstawowa znaku powinna być wykorzystywana we wszystkich materiałach promocyjnych, dokumentach, broszurach informacyjnych, podczas wydarzeń związanych z edukacją oze.

Znak (logo OZE) musi być używany razem ze znakiem promocyjnym Województwa „Podkarpackie – Przestrzeń otwarta”.

Na posługiwanie się ww. znakiem potrzebna jest odrębna zgoda. Szczegóły znajdują się na stronie internetowej Samorządu Województwa



3. ZAPIS ZNAKU NA SIATCE MODUŁOWEJ



Znak został zapisany na siatce o wysokości i szerokości modułu wynoszącej X.

Litery znajdujące się w znaku zostały oparte na okręgu o grubości odpowiedniej wynoszącej wartość X.

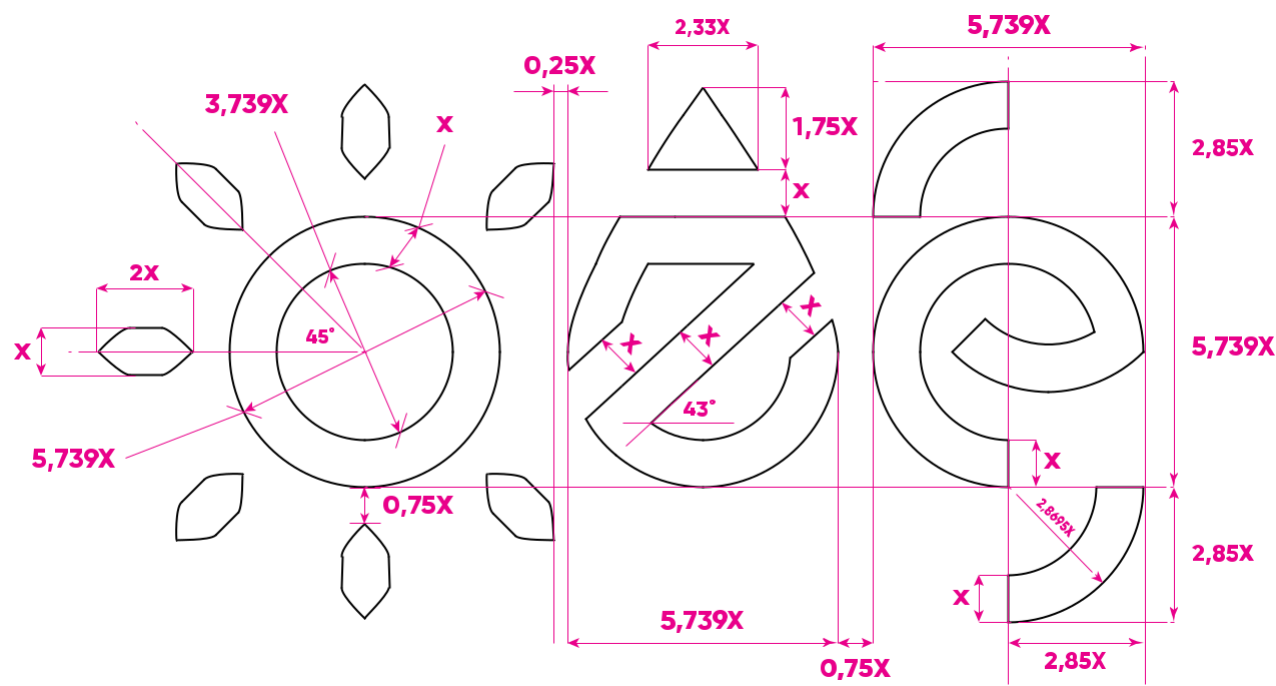
Zaprojektowany znak ma ściśle określoną budowę oraz proporcje, których należy przestrzegać.

Proporcje znaku – tj. stosunek krótszego boku znaku do dłuższego boku znaku – wynoszą odpowiednio 1:1,935.

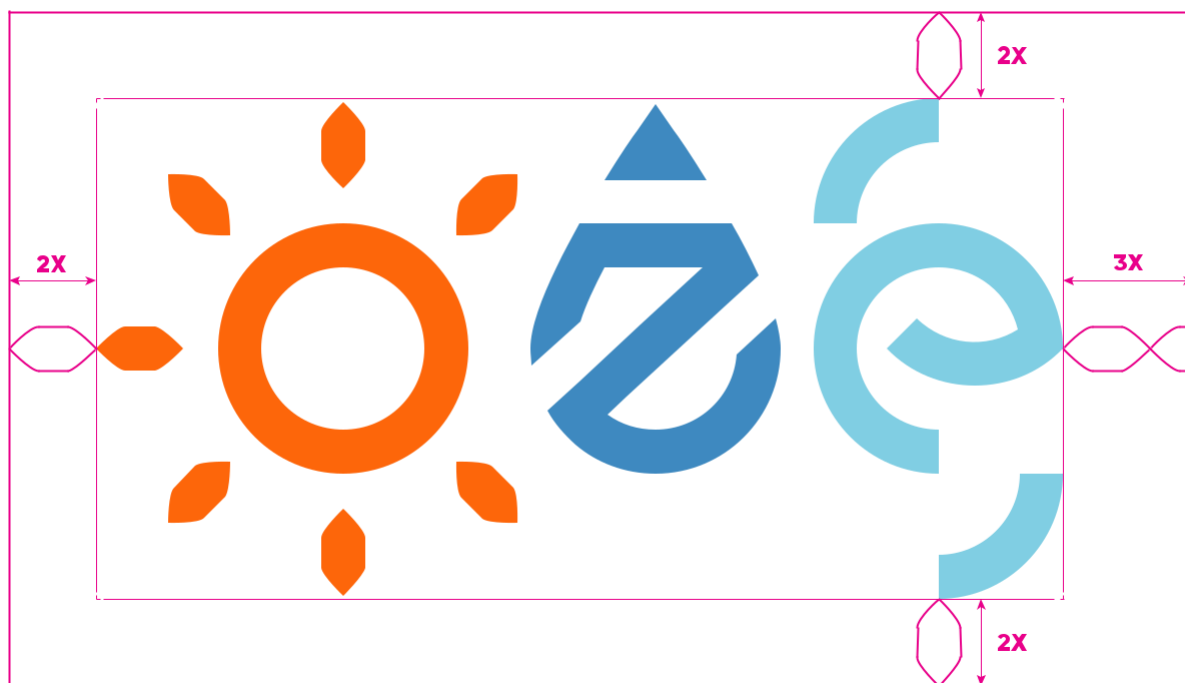
4. KONSTRUKCJA ELEMENTÓW ZNAKU

Znak składa się z modułu mający stały wymiar X .

Kształt elementów znaku ma odpowiednio przypominać wyglądem: słońce, kroplę wody oraz zawirowania powietrza (wiatr).



5. POLE OCHRONNE ZNAKU



Pole ochronne jest przestrzenią dookoła logo, w której nie mogą znaleźć się inne elementy graficzne bądź tekstowe.

Zastosowanie pola ochronnego zapewnia czytelność znaku, niezależnie od medium na którym będzie prezentowane logo.

W prezentowanej wersji znaku, **granicę pola ochronnego wyznacza dłuższy wymiar pojedynczego promienia słońca znajdującego się w pierwszym elemencie symbolu**. Długość promienia wynosi podwojoną wartość długości modułu X.

Odległość ta jest zachowana odpowiednio po lewej stronie znaku oraz w jego górnej oraz dolnej części.

Wyjątek stanowi prawa strona logo, gdzie pole ochronne znaku zostało rozszerzone do potrójnej wartości długości modułu X (półtorej wartości długości promienia słonecznego).

Zastosowanie wydłużonego pola ochronnego po prawej stronie znaku ma za zadanie zapewnić odpowiednią symetrię wizualną znaku na materiałach promocyjnych.

6. MINIMALNA WYSOKOŚĆ ZNAKU. SKALOWANIE

Optymalna minimalna wysokość znaku dla materiałów cyfrowych (na przykład banery internetowe, stopki e-mail) wynosi **25 pikseli**.

Optymalna minimalna wysokość znaku dla materiałów drukowanych (na przykład korespondencja pocztowa, ulotki, katalogi) wynosi **10 milimetrów**.

Dopuszcza się mniejsze wartości wysokości znaku dla materiałów drukowanych (na przykład dla długopisów), jednakże w takim wypadku logo **musi być w wersji achromatycznej**.

Przedstawienie znaku w pełnej wersji poniżej zapisanych wartości może spowodować nieczytelność znaku zarówno w materiałach drukowanych, jak i w wersji cyfrowej.

Znak niezależnie od wersji należy skalować proporcjonalnie.

10mm / 25px



20mm / 50px



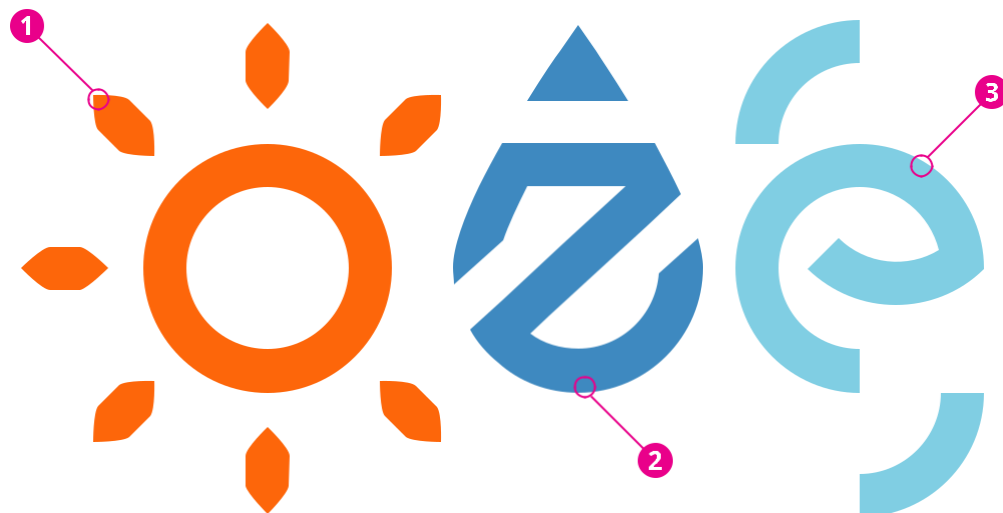
30mm / 75px



40mm / 100px



7. KOLORYSTYKA



1

CMYK: 0/60/100/0
PANTONE: 716C
RGB: 239 / 125 / 0
HEX: #EF7D00
RAL: 2008
ORACAL 641: 035



2

CMYK: 75/25/0/0
PANTONE: 2925C
RGB: 35 / 151 / 212
HEX: #2397D4
RAL: 5012
ORACAL 641: 084



3

CMYK: 50/0/0/0
PANTONE: 291C
RGB: 129 / 207 / 244
HEX: #81CFF4
RAL: 5024
ORACAL 641: 056

Znak został zaprojektowany do prezentacji głównie w materiałach cyfrowych z wykorzystaniem palety kolorystycznej RGB.

Dla materiałów promocyjnych fizycznych innych niż drukowane (folie, naklejki) zaleca się korzystać z palety kolorystycznej RAL lub ORACAL 641. Dopuszcza się stosowanie innych palet kolorystycznych, jednak o wartościach najbardziej zbliżonych do wartości w palecie kolorystycznej CMYK.

Domyślnym kolorem podłoża, na którym powinien być umieszczony znak jest kolor biały.

Logo należy stosować na jednolitych tłach. W przypadku, gdy tło zakłóca czytelność znaku, należy stosować go z białym polem ochronnym.

8. WERSJE MONOCHROMATYCZNE ZNAKU

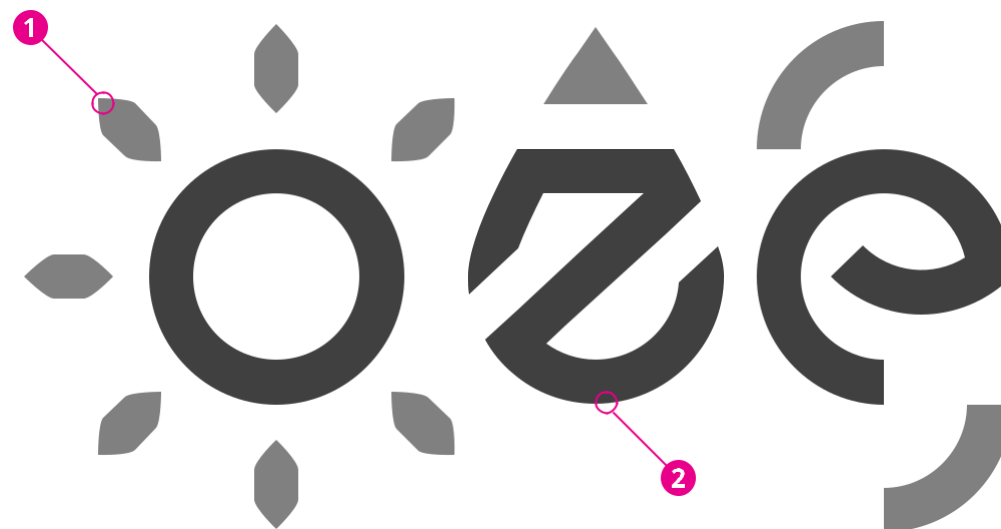
Wersję monochromatyczną znaku należy używać w druku czarno-białym lub tam, gdzie nie jest możliwe wykorzystanie pełnego druku kolorowego.

Zalecane wartości kolorów dla wersji monochromatycznej wynoszą odpowiednio:

- **75% nasycenia czernią** dla liter O, Z, E
- **50% nasycenia czernią** dla pozostałych elementów znaku.

Dopuszcza się inne wartości nasycenia czernią, jednakże należy zachować różnicę nasycenia pomiędzy literami, a pozostałymi elementami znaku o 25%. Przykładowo, jeżeli wartość czerni dla liter O, Z, E wyniesie 100%, to wartość czerni dla pozostałych elementów powinna wynosić 75%;

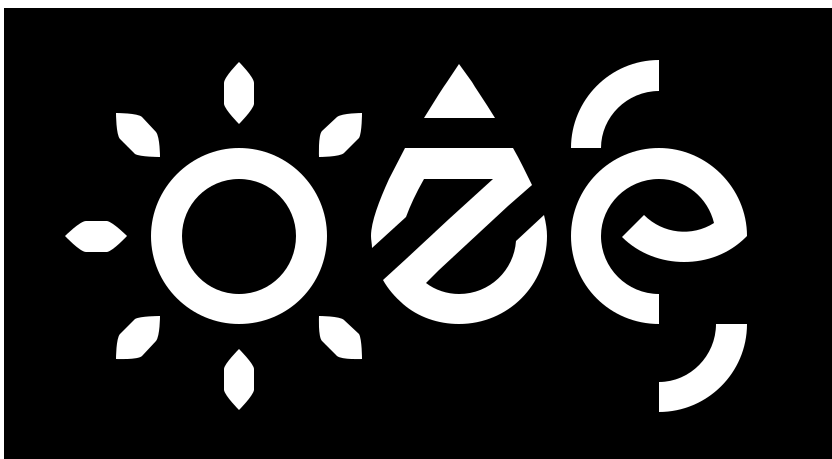
Wersję monochromatyczną należy stosować tylko na jednolitym białym tle.



1 K: 50%

2 K: 75%

9. WERSJE ACHROMATYCZNE ZNAKU



Wersje achromatyczne znaków składają się z dwóch wariantów: wariantu czarnego oraz wariantu białego.

Znak w kolorze czarnym dopuszcza się do stosowania na jednolitym tle, którego nasycenie kolorem czarnym mieści się w przedziale 0 - 50%.

Znak w kolorze białym dopuszcza się do stosowania wyłącznie na jednolitym tle, którego nasycenie kolorem czarnym mieści się w przedziale od 50% – 100%.

Na jednolitych tłach, w których występuje co najmniej jeden z kolorów znaku, a których nasycenie znajduje się w przedziale 0 – 30%, dopuszcza się stosowanie znaku w pełnym kolorze. Powyżej tych wartości należy stosować białe tło pola ochronnego lub białą wersję znaku.

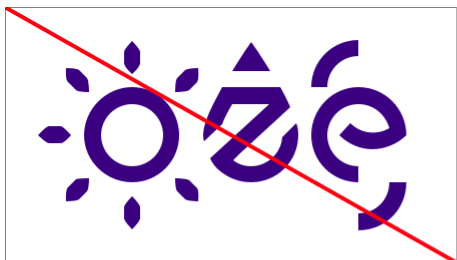
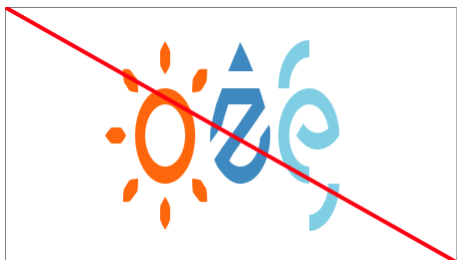
10. UMIESZCZANIE ZNAKU NA NIEJEDNOLITYM TLE

Na niejednorodnych, agresywnych tłach znak powinien zostać umieszczony na jednolitym, białym polu ochronnym.

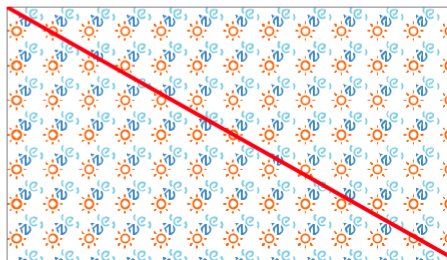
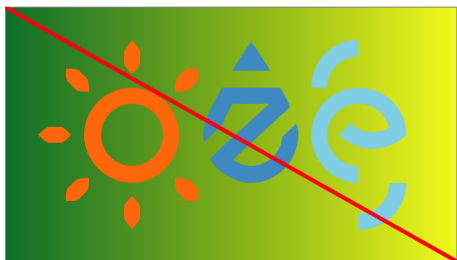
Dopuszcza się stosowanie jednolitego koloru pola ochronnego w innym kolorze niż biały, pod warunkiem że jest to jeden z kolorów znaku. Sam znak w takim wypadku powinien być w kolorze białym.



11. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE ZNAKU



Znak stanowi podstawę identyfikacji wizualnej Bazy Wiedzy OZE, stanowiąc jej reprezentację na różnych nośnikach - dlatego warto dbać o to, aby logo było powielane z zachowaniem dotychczasowo przedstawionych wytycznych.



Zabrania się:

- zmieniać proporcji i kształtu całego znaku jak i innych elementów wchodzących w jego skład;
- zmieniać układ elementów wchodzących w skład znaku względem siebie;
- zmieniać kolory znaku bądź elementów wchodzących w skład znaku na inne niż kolory znaku oraz czerni i biel;
- umieszczania tekstów i innych elementów graficznych w obszarze pola ochronnego znaku, jak i na samym znaku;
- umieszczania znaku na niejednorodnym tle z użyciem bezbarwnego pola ochronnego;
- stosowanie mniejszej niż zalecana minimalna wysokość znaku w pełnym kolorze;

12. ZALECANA TYPOGRAFIA DODATKOWA

Przedstawiona obok typografia jest zalecana do stosowania razem ze znakiem, jednak nie wymagana.

Jedynym wymogiem jest stosowanie krojów bezszeryfowych znajdujących się w bliskim sąsiedztwie znaku.

Zalecane kroje pisma to rodzina Noto Sans autorstwa firmy Google Inc. oraz rodzina Arial Regular oraz Arial Bold autorstwa Robina Nicholasa oraz Patricii Saunders.

Noto Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!@#\$%^&*()[]+-

Noto Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!@#\$%^&*()[]+-

Noto Sans Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!@#\$%^&*()[]+-

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!@#\$%^&*()[]+-

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!@#\$%^&*()[]+-

13. PRZYKŁADOWE ZASTOSOWANIE ZNAKÓW

Obok zostały przedstawione przykładowe, poprawne zastosowania obu znaków.



