

**UCHWAŁA Nr 280 / 5579 / 21**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**  
**w RZESZOWIE**  
z dnia 25 maja 2021r.

**w sprawie wystąpienia o wydanie opinii dotyczącej powołania dyrektora  
Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie.**

Na podstawie art. 41 ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r., poz. 1668 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 ust. 2 ust. 3 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.),

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie  
uchwala, co następuje:**

§ 1

1. W związku z zamiarem powołania bez przeprowadzania konkursu Pani Marty Wierzbieniec na stanowisko dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie na okres pięciu sezonów artystycznych tj. od dnia 1 września 2021 r. do dnia 31 sierpnia 2026 r., występuje się o wydanie opinii w przedmiotowej sprawie do następujących podmiotów:

- 1) Związku Zawodowego Polskich Artystów i Muzyków Orkiestrowych przy Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie,
- 2) NSZZ Solidarność przy Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie,
- 3) Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków,
- 4) Stowarzyszenia „MUSICUS” Kameraliści Rzeszowscy,
- 5) Towarzystwa Muzycznego imienia Leszka Mazepy w Rzeszowie,
- 6) Stowarzyszenia Muzyka Dawna w Jarosławiu,
- 7) Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Rzeszowie.

2. Informacja na temat wykształcenia, kompetencji i doświadczenia zawodowego kandydata na stanowisko dyrektora, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Podpisał:*

*Piotr Pilch – Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego*

## Uzasadnienie

Zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Organizator może powołać dyrektora instytucji kultury bez przeprowadzenia procedury konkursowej. Odstąpienie od procedury konkursowej w przypadku powołania tej samej osoby na stanowisko dyrektora instytucji kultury wiąże się z koniecznością zasięgnięcia opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jak również związków zawodowych, działających w tej instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych, właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Dyrektora instytucji artystycznej powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

Filharmonia Podkarpacka im. A. Malawskiego w Rzeszowie jest instytucją prowadzoną wspólnie przez Województwo Podkarpackie i Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Zgodnie z § 4 ust 1 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie ul. Chopina 30 zawartej w dniu 31 marca 2017 r. Województwo Podkarpackie jest zobligowane do uzgodnienia powołania dyrektora Filharmonii z Ministrem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Zarząd Województwa Podkarpackiego wystąpił do Ministra właściwego ds. kultury o wydanie opinii w sprawie powołania Marty Wierzbieniec na stanowisko dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie na kolejny okres pięciu sezonów artystycznych tj. od 1 września 2021 r. do 31 sierpnia 2026 r., bez przeprowadzania konkursu oraz o uzgodnienie powołania Marty Wierzbieniec na stanowisko dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie na kolejny okres pięciu sezonów artystycznych i uzyskał pozytywną opinię.

W związku z powyższym, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, powołania pani Marty Wierzbieniec na stanowisko dyrektora Filharmonii Podkarpackiej dopełniając obowiązku uzyskania opinii związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję, Zarząd Województwa Podkarpackiego występuje do wskazanych w uchwale podmiotów o wydanie opinii w przedmiotowej sprawie.

Załącznik do Uchwały Nr 280/5579/21  
Zarządu Województwa Podkarpackiego  
w Rzeszowie  
z dnia 25 maja 2021r.

### **Informacje o kandydacie na stanowisko Dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie**

Prof. zw. dr hab. Marta Wierzbieniec; chórmistrz – dyrygent, nauczyciel akademicki (Uniwersytet Rzeszowski, Akademia Muzyczna w Krakowie), dyrektor Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie.

Pani Marta Wierzbieniec jest absolwentką Akademii Muzycznej w Krakowie (dyplom z wyróżnieniem w 1988 r.), Chórmistrzowskich Studiów Podyplomowych w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy (1992 r.), Emisji Głosu (1998 r.), Szkoły Sztuki Chóralnej w St. Moritz (Szwajcaria – 1989, 1990 r.), Kursów chórmistrzowskich w Stuttgarcie (Niemcy) i Koksijde (Belgia). W latach 1985 – 1987 stypendystka Ministra Kultury i Sztuki.

W 1987 r. podjęła pracę w Katedrze Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, którą w 2001 roku przekształcono w Uniwersytet Rzeszowski – gdzie pracuje nadal, obecnie jako profesor zwyczajny.

Po kolejnych awansach zawodowych (1994 r. – stopień doktora, 1999 r. – habilitacja) otrzymała tytuł profesora sztuk muzycznych (2004 r.)

Pani Marta Wierzbieniec przez szereg lat prowadziła studencki Chór Kameralny, z którym zdobyła wiele nagród i wyróżnień, m.in. w Szwecji i Słowacji a także w kraju (m.in. w Legnicy, Olsztynie, Wrocławiu, Myślenicach). W tym czasie współpracowała również z rzeszowską Filharmonią, przygotowując zespół chóralny do koncertów oratoryjnych.

Pani Marta Wierzbieniec poprowadziła ponad 250 koncertów chóralnych, które odbywały się w kraju i za granicą, m.in. w Austrii, Belgii, Niemczech, Rumunii, Szwecji, Szwajcarii, na Słowacji i we Włoszech.

Pani Marta Wierzbieniec ponad dwadzieścia razy pełniła funkcję recenzenta przewodów doktorskich, habilitacyjnych i postępowań o nadanie tytułu profesora. Wypromowała także trójkę doktorów.

Jest autorką kilku artykułów naukowych i recenzji wydawniczych. Pod jej redakcją ukazały się trzy Zeszyty Naukowe z serii „Musica Galiciana”, zapoczątkowała również publikowanie Zeszytów Naukowych „Muzyka”.

Przez ponad 10 lat prowadziła naukę dyrygowania i zajęcia chóralne w ramach Studium dla Dyrygentów Chórów Polonijnych w Koszalinie. Wielokrotnie uczestniczyła w pracach jury konkursów muzycznych, m.in.: w Rzeszowie, Myślenicach, Niepołomicach, Bydgoszczy, Katowicach, a także w Bratysławie (Słowacja), Bukareszcie (Rumunia) i Pradze (Czechy).

Ważną dziedziną aktywności Pani Marty Wierzbieniec jest także propagowanie kultury muzycznej; w latach 1995 – 2006 prowadziła na antenie Polskiego Radia Rzeszów autorską audycję „Plotki z kluczem wiolinowym”.

W latach 1999 – 2010 pełniła funkcję Dyrektora Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Była też dyrektorem artystycznym rzeszowskiego oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Od 2008 r. pełni funkcję Dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie i Dyrektora Muzycznego Festiwalu w Łańcucie. Obecnie wykonuje także obowiązki dyrektora artystycznego Filharmonii. Zadania, które podejmuje, wiążą się nie tylko z programowaniem, organizacją i realizacją koncertów, ale dotyczą przede wszystkim profilowania działalności Filharmonii. Z inicjatywy pani Marty Wierzbieniec Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Podkarpackiej wielokrotnie występowała za granicą; w latach 2009 – 2019 w Austrii, Belgii, Chinach, Czechach, Gruzji, Hiszpanii, na Litwie, w Niemczech, na Słowacji, Ukrainie, we Włoszech i Watykanie.

Pani Marta Wierzbieniec jest autorką wielu projektów artystycznych, m.in.: cyklu koncertów pod nazwą „Przestrzeń otwarta dla muzyki” i „BOOM” (Balet, Opera, Operetka, Musical) w Filharmonii. Bardzo ważne miejsce w aktywności zawodowej pani Marty Wierzbieniec zajmuje edukacja muzyczna podczas pełnienia przez Nią funkcji dyrektora instytucja realizowała ponad 1000 przedsięwzięć artystycznych w skali roku (koncerty dla dzieci i młodzieży oraz audycje umuzykalniające).

Pani Marta Wierzbieniec jest laureatką wielu nagród, wyróżnień i odznaczeń, m.in.:

- Laur „Przyjaciel Studentów”, 2009 r.
- Medal Honorowy Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie, 2011 r.
- Medal Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, 2012 r.
- Srebrny Medal za Długoletnią Służbę, 2013 r.
- Tytuł Honorowego Podhalańczyka; 2015 r.
- Medal „Gloria Artis”, 2015 r.
- Medal Komisji Edukacji Narodowej, 2018 r.
- Medal Niepodległości, 2019 r.

Powierzenie zarządzania Filharmonią Podkarpacką im. Artura Malawskiego w Rzeszowie pani Marcie Wierzbieniec na kolejne pięć sezonów artystycznych jest gwarancją dalszego rozwoju i wykorzystania potencjału artystycznego kluczowej instytucji artystycznej w Województwie Podkarpackim.